20 Lugares

El mundo en una sola mirada



La mirada del artista · Nota de curador

¿Cómo cabe un mundo en un solo cuadro? En «20 lugares», Gaëtan comparte cómo ve, conoce y siente el mundo. Al combinar los colores, reúne paisajes, recuerdos y sensaciones en una obra que podemos recorrer con la mirada.

El viaje pasa por el desierto, el mar rojo y el mar verde; se detiene en un lago de flamingos y contempla el mar desde el cielo. Aparecen también el verano, la barca, Monet, la lava y la primavera. La arena, el río, las violetas, la tierra y el bosque nos acercan a distintas formas de la naturaleza. Bordeaux, el mar tranquilo, el agua cristalina, los arreboles y el sol completan el recorrido.

Al combinar los colores, el artista transforma lo que conoce en nuevos paisajes. Un lugar puede ser también una estación, una pintura o una luz. Las texturas y los contrastes permiten reunirlos, sin importar lo lejos que estén. Así, podemos pasar del desierto al agua o del bosque a la lava en una sola vista, tal como Gaëtan lo ve y lo siente.

«20 lugares» nos invita a mirar con curiosidad y a descubrir qué recuerdos despierta cada espacio. Gaëtan les ha dado sus nombres; nosotros podemos detenernos en ellos y contar qué vemos.

¿Cuál de estos lugares te gustaría visitar primero?

Realizada el 11/09/2026 · Bassin d'Arcachon, Francia

#GiocandoAFareLArtista